

Horn in F 2

Repelsteeltje

Arie van Hoek

1 Overture, adagio $\text{♩} = 52$

12 *ff* *mf* *ff* *pp* **3**

9 *mf* *f* *pp* *f* *f* *pp* **7** poco rall. **Allegro** $\text{♩} = 108$

24 *pp* **18**

46 **8** $\frac{3}{4}$

59 **Largo** $\text{♩} = 50$ *mp* *mp* *ff* *ff* **12** $\frac{3}{8}$

69 **Allegro** $\text{♩} = 108$ *f* *f* *pp* *pp* **2** **@ 1** (15 s.) $\frac{2}{4}$

78 **2 Polka Eleganza, maestoso** $\text{♩} = 74$ *mf* *p* *p* *mf*

90 poco rall. *a tempo* *f* *p*

101 **@ 2** (20 s.) **3 Moto Mechanica** **36** **@ 3** (10 s.) **4 Moto Mechanica** **16** **@ 4** (40 s.) *f* **Tempo rubato**

159 **5 Marcia Pomposo, maestoso** ♩ = 96

mp

173 *rall. poco a poco* *accel.* *rit.*

f *mf*

185 *a tempo* *Tempo rubato* **4** *ff* **@ 5** (25 s.)

199 **6 Moto Meccanica** **7 Tempo Breve** ♩ = 148

16 **@ 6** (25 s.) *ff* **@ 7** (17 s.)

223 **8 Marcia Pomposo, maestoso** ♩ = 96

mp *f*

239 *rall. poco a poco* *accel.* *rit.*

f *mf*

249 *a tempo* *Tempo rubato* **2** *ff* **@ 8** (25 s.)

263 **9 Valse Triste, andante** ♩ = 92

f *pp* *p*

275 **@ 9** (15 s.) **10 Valse Triste, andante** ♩ = 92

pp

288 **9** *pp* *pp* *mp* *mf* *ff*

302 **11 Entrada Pontifical** **12 Entrada Pontifical**
 (15 s.) *mf* (10 s.) (30 s.)

330 **13 Moto Mechanica** **14 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$
 28 (40 s.) *pp*

366 *p* (25 s.) **@ 14**

377 **15 Moto Mechanica** **16 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$
 28 (25 s.) *pp*

415 **17 Moto Mechanica** **18 Valse Romantique,** $\text{♩} = 162$
 (30 s.) (30 s.) *f* *mf* *p* *rall.* *a tempo*

456

469 *mf*

478 *molto rall.* **valse cantabile,** $\text{♩} = 108$
 17

504 **19 Tempo Misterioso, andante** $\text{♩} = 92$
 (18 s.) *pp* *pp* *mp* *mf* *ff* (4 s.) **@ 19**

511 **20 Entrada Pontifical** **21 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$
 11 (18 s.) *pp*

533 @ 21 **Entrada Pontifical** 11 **Entrada Pontifical** 5 @ 22 (50 s.) (25 s.) (30 s.)

555 **Canzone di nome** 15 **Diluvio Abuso, allegretto** $\text{♩} = 92$ @ 24 (25 s.)

583 **Diluvio Abuso, allegretto** $\text{♩} = 92$

591 @ 25 **Diluvio Abuso, allegretto** $\text{♩} = 92$ (10 s.)

601 @ 26 (15 s.)

609 **Diluvio Abuso a Pondera, allegretto** $\text{♩} = 92$ *poco accel.* **Andante** $\text{♩} = 82$ 25 @ 27 (20 s.)

643 **Grande Valse Romantique, ♩ = 168** *rall.* *a tempo* *mp* *p*

659 *p* *mp*

671

683

p

699

mp *f*

711

rall. *Dolce a tempo* 16 *p*

737

Dolce 15

764

poco meno mosso ($\text{♩} = 150$) *ff*

773

7 *ff* 1. *p* 2. *rall. molto* *f*

785

Tempo di valse ($\text{♩} = 168$) *p*

801

mp *f*

813

mp *mf* *f*