

Vijf studies voor strijkorkest

Arie van Hoek

aan Caroline van de Steeg

	tempo	tijdsduur
1. Introductie en mars	(64-120-64)	4 min.
2. Elegie	(64)	4 min.
3. Inleiding en dans	(112-60-86)	3 min.
4. Lied	(84)	4 min.
5. Verder	(124-56-124)	4 min.
	totaal	19 min.

Vijf studies voor strijkorkest

Deel I

Cello

Adagio $\text{♩} = 64$

Arie van Hoek

9

16

23

34

45

60

68

77

85

dolce

p

mf

pp

f

rall.

Allegro $\text{♩} = 120$

mf

f

mf

mf

mf

mp

f

non rit.

G.P.

Adagio $\text{♩} = 64$

dolce

p

mf

pp

f

rall.

p

f

pp

Vijf studies voor strijkorkest

Cello

Deel II

Arie van Hoek

Adagio ♩ = 64

7

12

18

25

33

39

45

mp *p* *mp* *f* *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p*

rall. *a tempo* *Adagio* ♩ = 54

Vijf studies voor strijkorkest

Cello

Deel III

Arie van Hoek

Allegro Adagio *dolce* ♩ = 58 Allegro Adagio ♩ = 58

10 Allegro Adagio *rall.* ♩ = 58 Allegretto *Div.* ♩ = 84

20

27

33 pizz. arco pizz. arco

41

48 1. G.P. 2.

57 Allegro 2 Adagio ♩ = 58 Allegro 2 Adagio ♩ = 54 *rall.*

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor strijkorkest

Cello

Deel IV

Arie van Hoek

Andante $\text{♩} = 84$

mf *dolce* p

6

10 p

14 mf

18 p

22 f p

27 f pp ff

31 p

35 *calando*

Vijf studies voor strijkorkest

Cello

Deel V

Arie van Hoek

Molto allegro $\text{♩} = 124$

10

18

25

33

41

48

55

61

f *cresc.* *ff* *mp* *mf* *p* *mf* *f* *p* *ff* *p* *mp* *p* *ff* *mp* *ff* *non rit.*

67 Adagio $\text{♩} = 56$
dolce
pp *mf*

74 *pp*

80 *f* *pp* *pp*

87 *p* *ff*

93 Div. *rall.* *Molto allegro* $\text{♩} = 124$
mp

101 *mf*

107 *mp* *p* *mf*

114 *p* *mf* *p*

123 *mp* *mf* *f* *ff* *non rit.* *pizz.*