

Vijf studies voor acht altviolen

Arie van Hoek

aan Karin Dolman

	tempo	tijdsduur
1. Introductie en mars	(64-120-64)	4 min.
2. Elegie	(64)	4 min.
3. Inleiding en dans	(112-60-86)	3 min.
4. Lied	(84)	4 min.
5. Verder	(124-56-124)	4 min.
	totaal	19 min.

Vijf studies voor acht altviolen

Viola IV

Deel I

Arie van Hoek

Adagio $\text{♩} = 64$



14



19 Allegro $\text{♩} = 120$



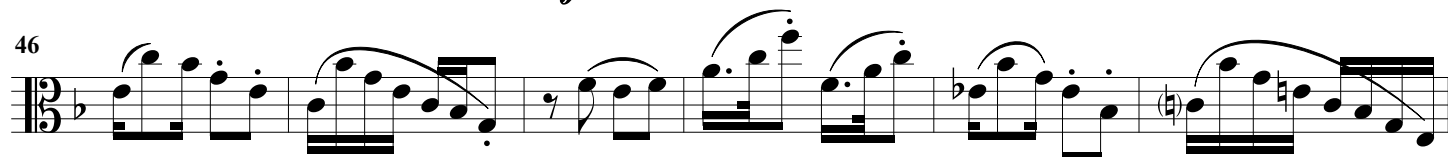
27



38



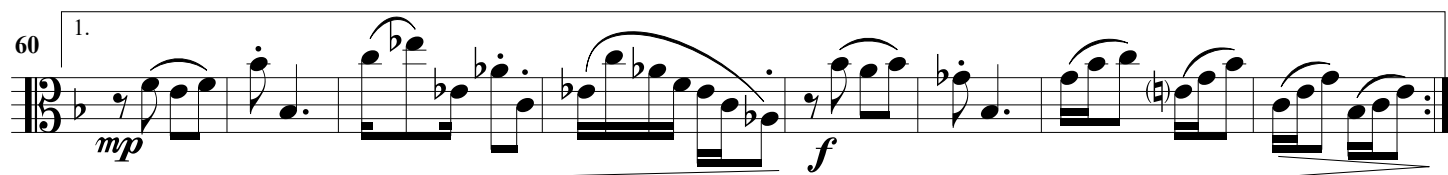
46



52



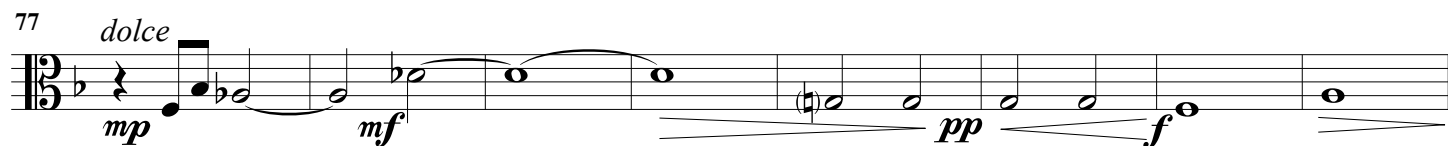
60



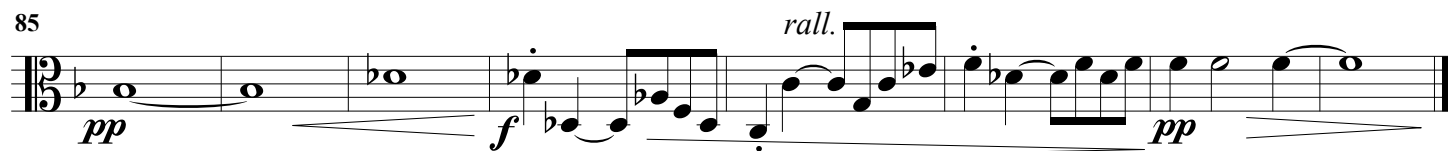
68



77



85



Vijf studies voor acht altviolen

Viola IV

Deel II

Arie van Hoek

Adagio ♩ = 64



8



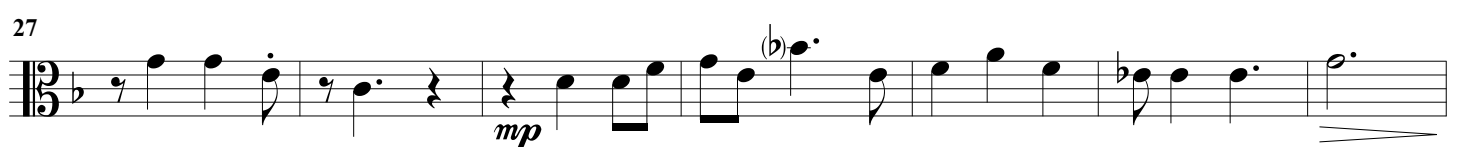
14



20



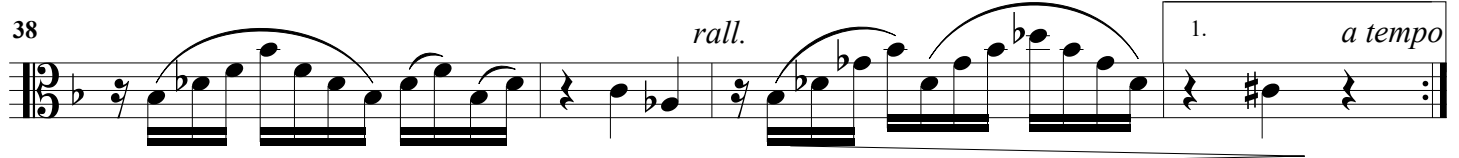
27



34



38



42



Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor acht altviolen

Viola IV

Deel III

Arie van Hoek

Allegro ♩ = 112 Adagio ♩ = 60 Allegro ♩ = 112 Adagio ♩ = 60

2

f *agitato* *f*

10 Allegro ♩ = 112 Adagio ♩ = 60 *rall.* Allegretto ♩ = 86

ff *ff* *pp*

20

p

30 pizz. arco

mp *pp* *mp* *p*

38 pizz. arco

mf *mf* *mf* *mf*

48

mf 1. G.P.

56 2. Allegro ♩ = 112 Adagio ♩ = 60

f

62 Allegro ♩ = 112 Adagio ♩ = 60 *rall.*

f *pp*

Vijf studies voor acht altviolen

Viola IV

Deel IV

Arie van Hoek

Andante ♩ = 84

6

13

19

24

29

34

calando

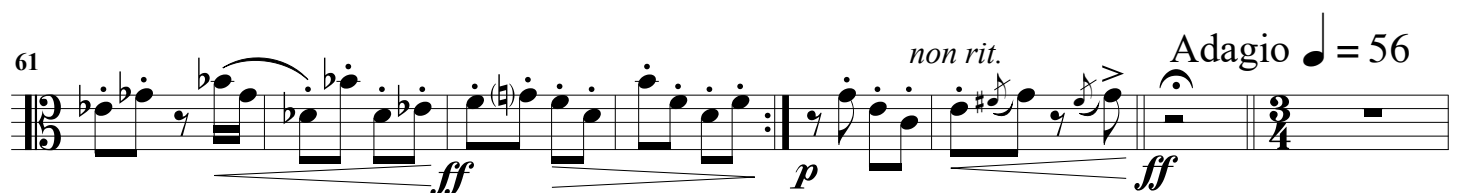
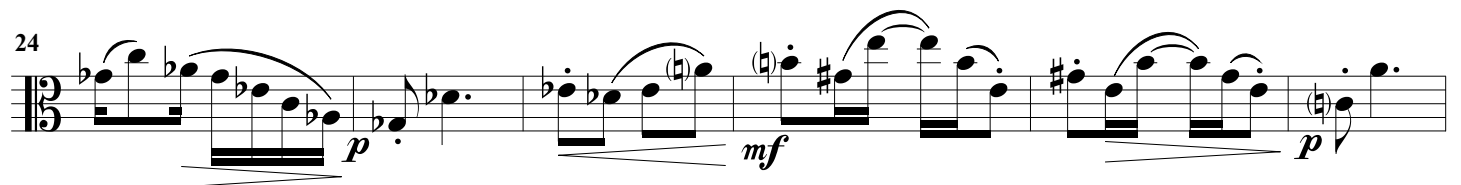
Vijf studies voor acht altviolen

Viola IV

Deel V

Arie van Hoek

Molto allegro ♩ = 124



non rit.

Adagio ♩ = 56

69

pp *f*

77

pp *f* *mp*

86 *pp* *pp* *f* *rall.*

95 **Molto allegro** ♩ = 124

p

103

mp

110

p *mf* *p*

116

mf *pp* *p* *mp*

124

mf *f* *ff* pizz.