

Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

	tijdsduur
1. Soupir , 1869, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</i>	2 min. 15 sec.
2. Sérénade , 1869, opgedragen aan Noël Gueneau de Mussy <i>Tekst: Gabriel Marc (1840-1901)</i>	3 min. 25 sec.
3. Elégie , 1874, opgedragen aan Henri de Lassus <i>Tekst: Thomas Moore (1780-1852), vertaling Ellie Duparc (1845-1934)</i>	3 min. 10 sec.
4. Extase , 1874, opgedragen aan Camille Benoît <i>Tekst: Jean Lahor (1840-1909)</i>	2 min.
5. Le manoir de Rosemonde , 1879, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: Robert de Bonnières (1850-1913)</i>	2 min. 35 sec.
6. Lamento , 1883, opgedragen aan Gabriel Faurré <i>Tekst: Théophile Gautier (1811-1872)</i>	3 min.
7. La vie antérieure , 1909, opgedragen aan J. Guy Ropartz <i>Tekst: Charles Baudelaire (1821-1867)</i>	4 min. 30 sec.
Totaal	21 min.

Soupir

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Flute 2

Lent

p *lié et soutenu* *mp*

6 *Poco rall.*

12 A tempo *mp*

18 A tempo *cresc.* *dim.* *Poco rall.* *mp*

24 *più f* *expressif*

30 A tempo *Rall.* *mp*

40 *Poco rit.*

46 A tempo *Rall.* *pp* *Rall. [sempre]*

Sérénade

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Flute 2

Andante

6

p

12

12

5

p

pp

suivez la voix

33

4

p

pp

42

Rit.

Lento

A tempo

Rit.

pp

pp

Elégie

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Flute 2

Lent

pp

5

pp

15

mf

20

pp

25

Un peu plus animé,
mais très peu **14**

41

p

suivez la voix

dim.

Poco rall.

45

4

pp

Extase

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Flute 2

Lent et calme A tempo

24

p *poco cresc.*

29

dim. 9 *pp*

43

Poco rall.

sempre dim.

The musical score for Flute 2 is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The first staff, labeled 'Flute 2', begins with the tempo marking 'Lent et calme' and a measure count of 24. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of 'p' (piano) and a 'poco cresc.' (poco crescendo) instruction. The second staff, starting at measure 29, includes a 'dim.' (diminuendo) instruction, followed by a measure count of 9 and a 'pp' (pianissimo) marking. The third staff, starting at measure 43, is marked 'Poco rall.' (poco rallentando) and includes a 'sempre dim.' (sempre diminuendo) instruction. The piece concludes with a fermata on a half note.

Le manoir de Rosemonde

Musik: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Assez vif, et avec force (♩. = 92)

Flute 2

ff bien rythmé

5 *ff* (court)

11 *ff* *ff*

16 (court) *ff* *mf*

21 *mf* *cresc.*

25 *sfz* *sfz* Rit. A tempo

30 *ff* *dim. molto* *Rall.* *p*

39 *f* *p*

45 A tempo *Rall.*

Lamento

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Très lent

Flute 2 *soutenu*

8 *pp*

14 *sempre pp*

22 *Un peu plus animé* *f*

30 *dim.* *molto* *pp* *A tempo*

La vie antérieure

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et solennel (♩ = 54)

Flute 2 *pp* *bien rythmé*

8 *pp*

18 *p* *sempre cresc.*

24 *sempre cresc.*

27 *ff*

30 *sffz sec*

A tempo 1^{er} Mouvement

33 *ff pp* *Poco rit.*

38 A tempo *pp* *Poco rall.*

47 A tempo *pp* *p*