

158 *mp*

169 *f* *p* *accél. poco a poco* 2 17

200 *pp*

209 *pp* 2 *pp*

219 3

226 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

234 *f* *p*

247 2 3

261 Andante *p* 2 *p*

269 3 3 3

276 *p* 3 *p* 6 *p* 3 *p*

293 *p* 3 *rall.*

303 Allegro *pp* très lié 3 3

319 *pp*

324 *pp* 3

333 *pp* 4

347 *pp* cantando 3 *pp* 3

367 *pp* 2 6

386 *p* 3 *p* 6

402 *p* Andante 2 *p*

410 *pp* 3 3 *poco piu lento* 7 *rall.*

424 Allegro 10 Andantino serioso 4 Allegro 10 *pp*

453 Poco lento 4 Andante 8 *f*

472 *ff* Beaucoup plus largement qu'à la mesure 64

480

488

497

11

*mf*

516

523

528

3

*f*

536

*f*

543

550

*mf*

557

563

568

573

578

*a tempo*

*rall.* - - - - -

*ff*

585

# Grande pièce symphonique, Cesar Franck, Opus 17, instrumentatie Arie van Hoek

Andantino serioso

*quasi ad libitum*

Flute 2

15 *quasi ad libitum* *piu dolce* *a tempo* *rall.* *mp*

27 *p*

35 *p* *mf dim.*

44 *p* *molto cresc.* *f*

51 *pp* *molto cresc. ff* **Allegro non troppo e maestoso**

64 *mf* 10

82 *p* *mp*

92 10 *mp* *mf*

111 *ff* *ff* *ff*

122

134 *ff* *mp*

145