

162 *mp*

170 *f* *p* 2

183 *pp* 3 *accelerando poco a poco* 3 3 3 3 3 3 2

192 *ppp* 8

209 *pp* 4 *pp*

221 3 3 3 *pp* 3 3

228 3 3 3 3 3 *pp*

239 *f* *p*

254 2 3 *Andante* *p*

265 2 *p* 3 3

273 3 *p* 3

281 6 *p* 3 *p* 3

295 *p* 3 *rall.* *Allegro* 4 *très lié*

307 *pp* 4 *pp*

321 *pp*

331 4 2 4 *pp* cantando

352 3 *p* 3 *pp*

372 2 *mp* 2 *pp* 2 *p*

389 *p* *p* 5 *Andante* *p*

404 *pp* *p* *pp* 3

412 3 *rall.* 2 *pp*

421 *rall.* Allegro 10 Andantino serioso 4 Allegro 10 2/4

451 Allegro *pp* Poco lento 4

462 Andante *ppp* très lent *f* animez

472 Beaucoup plus largement qu'à la mesure 64 *ff*

482

492

501 **9** *mf*

517 **3**

528 *f*

536 *f*

546

556 *mf*

563

569

575 *rall.* *a tempo*

583 *ff*

Grande pièce symphonique, Cesar Franck, Opus 17, instrumentatie Arie van Hoek

Andantino serio

Flute 1

quasi ad libitum *a tempo*

p *quasi ad libitum* *piu dolce rall.* *a tempo*

mp *p* *mf* *dim.*

p *molto cresc.* *f* *pp*

Allegro non troppo e maestoso

pp *molto cresc.* *ff* *mf*

p

mp *mf* *ff* *ff*

ff

ff *mp*

mp