

# Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor gemengd koor en piano door

Arie van Hoek

aan Maartje Nillesen

	Bereik	Tijdsduur	Pagina
1. Het schrijverke	e' - gis''	4 min.	1-14
2. De averulle en de blomme	f' - g''	3 min.	15-24
3. Ach!	g' - g''	3 min.	25-31
4. Hoort	g' - g''	3 min.	32-37
5. Het meezennestje	g' - g''	4 min.	38-47
	Totaal	18 min.	

# Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Andante  $\text{♩} = 56$

Het schrijverke

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

5

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 5 through 8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section.

5

Piano accompaniment for measures 5 through 8. The right hand features complex chordal textures with some triplets and a dynamic marking of *f* (forte) in measure 7. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Vlaamse Miniaturen

9

*mf* O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

*mf* O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

*mf* O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

*mf* O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

*mp*

13

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

*mp*

Vlaamse Miniaturen

17

schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al  
 schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij loopt zoo snel, al  
 schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al  
 schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij loopt zoo snel, al

21

zie'k u noch ar-rem noch been; gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al  
 zie'k u noch ar-rem noch been; al  
 zie'k u noch ar-rem noch been; gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al  
 zie'k u noch ar-rem noch been; al

Vlaamse Miniaturen

25

zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat  
 zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat  
 zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat  
 zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat

25  
*mf*  
*mf*

29

waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat  
 waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat  
 waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat  
 waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat

29  
*mp*  
*mp*

Vlaamse Miniaturen

33

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? \_\_\_ Gij

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? \_\_\_ Gij

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? \_\_\_ Gij

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? \_\_\_ Gij

33

*pp*

37

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

37

*p*

Vlaamse Miniaturen

40

roert dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat stil - le

roert dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat stil - le

roert dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat stil - le

roert dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat stil - le

40

*mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *mp* *p*

44

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

44

*mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *mp*

Vlaamse Miniaturen

48

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

52

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — Gij schrijft, en't en staat in het

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — in het

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — Gij schrijft, en't en staat in het

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — in het



Vlaamse Miniaturen

56

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen Chris - ten en weet er wat

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg;

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen Chris - ten en weet er wat

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg;

60

dat be-diedt: och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

dat be-diedt: och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

*mf*

*mf*

Vlaamse Miniaturen

64

*mf* Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

*mf* Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

*mf* Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

*mf* Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

64 *mp*

68

schrijft? \_\_\_\_\_ Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge *p*

schrijft? \_\_\_\_\_ Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge *p*

schrijft? \_\_\_\_\_ Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge *p*

schrijft? \_\_\_\_\_ Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge *p*

68 *pp*

Vlaamse Miniaturen

72

drijft? \_\_\_\_\_ *mp* Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of  
 drijft? \_\_\_\_\_ *mp* Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of  
 drijft? \_\_\_\_\_ *mp* Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of  
 drijft? \_\_\_\_\_ *mp* Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of

72 *p* *p*

75

is 'et het blau - we ge - welf, \_\_\_\_\_ *mf* dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of *mp*  
 is 'et het blau - we ge - welf, \_\_\_\_\_ *mf* dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of *mp*  
 is 'et het blau - we ge - welf, \_\_\_\_\_ *mf* dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of *mp*  
 is 'et het blau - we ge - welf, \_\_\_\_\_ *mf* dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of *mp*

75 *mp* *p* *mp*

Vlaamse Miniaturen

79

is het u, schrij - ver - ken, zelf? *mf* En't

is het u, schrij - ver - ken, zelf? *mf* En't

is het u, schrij - ver - ken, zelf? *mf* En't

is het u, schrij - ver - ken, zelf? *mf* En't

*p*

83

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, het

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, het

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, het

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, het

*mp*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

87

stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: \_\_\_\_\_  
 stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: \_\_\_\_\_  
 stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: \_\_\_\_\_  
 stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: \_\_\_\_\_

91

*mf* "Wij schrij-ven,' zoo sprak het, 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-  
*mf* "Wij schrij-ven,' 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-  
*mf* "Wij schrij-ven,' zoo sprak het, 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-  
*mf* "Wij schrij-ven,' 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-

Vlaamse Miniaturen

95

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

99

meer; *p* wij schrij - ven, en kunt gij die les - se toch niet

meer; *p* wij schrij - ven, en kunt gij die les - se toch niet

meer; *pp*

meer; *pp*

102

le - zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

le - zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

le - zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

le - zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

102 *mp*

105

*rubato*

*a tempo*

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van *f* God!

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van *f* God!

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van *f* God!

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van *f* God!

105 *f*

# Vlaamse Miniaturen

Polka ♩ = 82

De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Voice

Alto

Tenor

Bass

Piano

*mf* Daar zat ne keer ne A - ve -

*f* *mp*

6

8

6

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die



Vlaamse Miniaturen

11

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom rom, rom.

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom.

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom.

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom.

11

*mf*

15

Wan - neer zij fraai ge-dron - ken had, zoo

Wan - neer zij fraai ge-dron - ken had, zoo

Wan - neer zij fraai ge-dron - ken had, zoo

Wan - neer zij fraai ge-dron - ken had, zoo

15

*mf* *mp*

Vlaamse Miniaturen

19

vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot

vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot

vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot

vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot

23

*meno mosso*  
 waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom. *mp*

*mp*  
 waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom.

*mp*  
 waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom.

*mp*  
 waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom.

*p* *a tempo*

Vlaamse Miniaturen

27

*mf* De

*mf* De

*mf* De

*mf* De

27

*f*

31

blom-me die-ze - kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

blom-me die ze kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

blom-me die ze kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

blom-me die-ze - kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

31

*mp*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

36

zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob-be-net rond - om, om, om.'

zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob-be-net rond - om, om, om.'

zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob-be-net rond - om, om, om.'

zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob-be-net rond - om, om, om.'

36

*mf*

41

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

41

*mf*

*mp*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

45

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

45

49

*meno mosso* *a tempo*

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

49

*mp* *p* *f*

Vlaamse Miniaturen

53

*mf* En

*mf* En

*mf* En

*mf* En

53

*f*

57

als de Rul - le\_ kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge-

als de Rul - le kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge-

als de Rul - le kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge-

als de Rul - le\_ kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge-

57

*mp*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

62

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank - te : 'Zom, zom, zom!'

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank - te 'Zom, zom, zom!'

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank - te : 'Zom, zom, zom!'

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank - te 'Zom, zom, zom!'

62

*mf*

67

De loo - ze blom - me loech er - mee, die

De loo - ze blom - me loech er - mee, die

De loo - ze blom - me loech er - mee, die

De loo - ze blom - me loech er - mee, die

67

*mf*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

71

*meno mosso*

loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt

loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt

loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt

loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt

71

75

*accel.*

*a tempo*

uit - ge - zo - gen pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

uit - ge - zo - gen pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

uit - ge - zo - gen pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

uit - ge - zo - gen pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

75



Vlaamse Miniaturen

79

Dom, dom, dom.  
Dom, dom, dom.  
Dom, dom, dom.  
Dom, dom, dom.

79

*f*



# Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 78

Voice

Alto

Tenor

Bass

Piano

5

5

Vlaamse Miniaturen

10

*mp* 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

*mp* 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

*mp* 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

*mp* 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

10

*p*

*p*

14

*poco rit.*

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin - gen

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin - gen

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin - gen

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin - gen

14

*p*

Vlaamse Miniaturen

18

*a tempo*

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

Vlaamse Miniaturen

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

25

*f* *p*

*f* *p*

29

*mf* 'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!'

*mf* 'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!'

*mf* 'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!'

*mf* 'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!'

29

*mp*

*mp*

Vlaamse Miniaturen

33

Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.  
 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.  
 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.  
 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

37

*mp* 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer  
*mp* 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer  
*mp* 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer  
*mp* 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer

*f* *p*  
*f* *mp* *p*

Vlaamse Miniaturen

41

ook zes bloei-en-de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,  
 ook zes bloei-en-de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,  
 ook zes bloei-en-de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,  
 ook zes bloei-en-de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

*poco rit.*

*meno mosso*

45

en.... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk-heid,  
 en.... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk-heid,  
 en.... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk-heid,  
 en.... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,



Vlaamse Miniaturen

49

mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:  
 mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:  
 mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:  
 mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:  
 mp  
 pp

53

*poco rit.*  
 mf 'Ach!' mp 'k en hoor - de geen p kla - gen.  
 mf 'Ach!' mp 'k en hoor - de geen p kla - gen.  
 mf 'Ach!' mp 'k en hoor - de geen p kla - gen.  
 mf 'Ach!' mp 'k en hoor - de geen p kla - gen.  
 3

# Vlaamse Miniaturen

Barcarolle, grazioso ♩ = 56

Hoort

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Piano

mf p

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with grace notes and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

5

p

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the bass line maintains the eighth-note accompaniment. The dynamic is piano (p).

9

mf p

Measures 9-13 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with grace notes and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

14

Soprano

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

Alto

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

Tenor

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

Bass

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

Measures 14-17 of the vocal staves. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all sing the same line of music. The dynamic is mezzo-piano (mp).

14

p

Measures 14-17 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with grace notes and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is piano (p).

Vlaamse Miniaturen

19

vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

23

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

Vlaamse Miniaturen

27

krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve - len nu al - hier en dan al - daar,

krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve - len nu al - hier en dan al - daar,

krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve - len nu al - hier en dan al - daar,

krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve - len nu al - hier en dan al - daar,

31

loo - pen ze..... *poco rit.* *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

*f* *p*

*f* *p*

Vlaamse Miniaturen

35 *a tempo*

mp Nau-we-lijks eerst een

mp Nau-we-lijks eerst een

mp Nau-we-lijks eerst een

mp Nau-we-lijks eerst een

mf *p*

Detailed description: This block contains the first system of the score, measures 35 through 39. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 35 with the lyrics 'Nau-we-lijks eerst een' and are marked *mp*. The piano accompaniment begins in measure 35 with a *mf* dynamic and concludes in measure 39 with a *p* dynamic. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

Detailed description: This block contains the second system of the score, measures 40 through 44. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 40 with the lyrics 'duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken' and are marked *mf*. The piano accompaniment begins in measure 40 with a *mf* dynamic and concludes in measure 44 with a *p* dynamic. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Vlaamse Miniaturen

45

half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don - kel dan-send,

half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don - kel dan-send,

half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don - kel dan-send,

half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don - kel dan-send,

45

49

uit en-de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al-hier en dan al-daar,

uit en-de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al-hier en dan al-daar,

uit en-de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al-hier en dan al-daar,

uit en-de in - mal - kaar ge - kran - sled, nu al-hier en dan al-daar,

49

Vlaamse Miniaturen

53

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

53 *f* *p*

57 Piano

*mf* *p*

62

*rit.* *pp*

# Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

## Het meezennestje

Moderato ♩ = 98

Piano

mp p

Detailed description: This system contains the first three measures of the piano accompaniment. The right hand is mostly silent, with a few notes in the third measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics are marked *mp* in the first measure and *p* in the third measure.

4

*tr.* *mf* *mf* *mp*

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. Measure 4 features a trill in the right hand. The left hand continues with eighth notes. Dynamics include *mf* and *mp*. A hairpin crescendo is shown over measures 5 and 6.

8

*tr.* *mf* *calando* *mf* *mf*

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. Measure 8 has a trill. A slur labeled *calando* covers measures 9 and 10. Dynamics include *mf* and *mp*. A hairpin crescendo is shown over measures 9 and 10.

12

*molto accel.* *pp* *mf* *Allegro* ♩ = 138

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. Measure 12 has a *pp* dynamic. A slur labeled *molto accel.* covers measures 13 and 14. Measure 15 is marked *Allegro* with a tempo of ♩ = 138. Dynamics include *pp* and *mf*.



Vlaamse Miniaturen

15

19

*molto rit.*

22

Moderato ♩ = 98

Soprano *mp*  
Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

Alto *mp*  
Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

Tenor *mp*  
Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

Bass *mp*  
Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

22

Vlaamse Miniaturen

26

wul-gen-tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

wul-gen-tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

wul-gen-tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

wul-gen-tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

30

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af, *accel.*

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

Vlaamse Miniaturen

33 *a tempo* *calando*

tak - uit, tak - in, tak - om - met - ve - len. *p* en 'k lach mij, 'k

tak - uit, tak - in, tak - om met - ve - len, *p* en 'k lach mij, 'k

tak - uit, tak - in, tak - om met ve - len. *p* en 'k lach mij, 'k

tak - uit, tak - in, tak - om met ve - len, *p* en 'k lach mij, 'k

33 *pp*

37 Allegro ♩ = 138

lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

37 *f*

Vlaamse Miniaturen

40

43

*molto rit.*

Moderato ♩ = 98

*mp* Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

*mp* Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

*mp* Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

*mp* Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

*p*

Vlaamse Miniaturen

47

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

51

*accel.*

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak - uit,

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak - uit,

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak - uit,

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak - uit,

Vlaamse Miniaturen

55 *a tempo*

*calando*

tak in, ze ra-zen, en krui-pen, vlug, het

tak in, ze ra-zen, en krui-pen, vlug, het

tak in, ze ra-zen, en krui-pen, vlug, het

tak in, ze ra-zen, en krui-pen, vlug, het

55

*pp*

59

mee-zen-nest-je in.

mee-zen-nest-je in.

mee-zen-nest-je in.

mee-zen-nest-je in.

59

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

Vlaamse Miniaturen

63

*mp* Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

*mp* Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

*mp* Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

*mp* Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

63

*p*

67

*mp* straal, te too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

*mp* straal, te too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

*mp* straal, te too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

*mp* straal, te too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

67

Vlaamse Miniaturen

*accel.*

71

vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,  
 vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,  
 vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,  
 vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,

*p*

74

*a tempo*

*calando*

tak - af, tak - in tak - uit, en a - men, *p* het  
 tak - af, tak - in tak - uit, en a - men, *p* het  
 tak - af, tak - in tak - uit, en a - men, *p* het  
 tak - af, tak - in tak - uit, en a - men, *p* het



Vlaamse Miniaturen

Allegro ♩ = 138

77

mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

77

*pp* *mf*

81

*f*

84

*f*

86