

# Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

voor zangstem en orkest

door

Arie van Hoek

	Bereik	Tijdsduur
1. Het schrijverke	e' - gis''	4 min.
2. De averulle en de blomme	f' - g''	3 min.
3. Ach!	g' - g''	3 min.
4. Hoort	g' - g''	3 min.
5. Het meezennestje	g' - g''	4 min.
Totaal		17 min.

# Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

## Het schrijverke

Andante ♩. = 56

Voice

Piano

5

5

9

9

*mf* O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

*mp*

Vlaamse Miniaturen

13

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

17

schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al

21

zie'k u noch ar-rem noch been; gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al

25

zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat

Vlaamse Miniaturen

29

waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat

33

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? \_\_\_\_\_ Gij

37

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

40

roert \_\_\_\_\_ dan *mf* of het een glad-di-ge windt-je waar, dat *mp* stil - le \_\_\_\_\_

Vlaamse Miniaturen

44

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

44

48

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, en is er geen een die't mij

48

52

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? Gij schrijft, en't en staat in het

52

56

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen Chris - ten en weet er wat

56

Vlaamse Miniaturen

60

dat be-diedt: och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

64

Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij - ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

68

schrijft? Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge

72

drijft? Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of

Vlaamse Miniaturen

75

is 'et het blau - we ge - welf, \_\_\_\_\_ dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of

75

*mf* *mp*  
*mp* *pp*  
*mp*

79

is \_\_\_\_\_ het u, \_\_\_\_\_ schrij - ver - ken, zelf? \_\_\_\_\_ En't

79

*pp*

83

krin - klen - de win - klen - de wa - ter - ding, met 't zwar - te ka - po - te - ken aan, \_\_\_\_\_ het

83

*mp*  
*mp*

87

stel - de en recht - te zijn oor - kens flink, en't bleef daar een ston - de - ke staan: \_\_\_\_\_

87

Vlaamse Miniaturen

91

*mf* "Wij schrij-ven,' zoo sprak het, 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-

91

*mp*

*mf* *mp*

95

eer, - ons ma-kend en lee-rend, te schrij-ven gaf, een les-se niet min noch-te

95

99

meer; wij schrij-ven, en kunt gij die les-se toch niet

99

*pp* *pp*

102

le-zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij-ven, her-schrij-ven en

102

*mp* *mp* *rit.*

Vlaamse Miniaturen  
*rubato*

105

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van

107

*f* God!

*f* *a tempo*

# Vlaamse Miniaturen

## De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Polka ♩ = 82

Voice

*mf* Daar zat ne keer ne A-ve-

Piano

*f* *mp*

6

6

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

11

11

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel - rom, rom, rom.

*mf*

Vlaamse Miniaturen

15

Wan - neer zij fraai ge-dron-ken had, zoo vloog ze scheef en

*mf* *mp*

20

krom, rom, rom, al neuz-len en half dron - ken tot waar de kleer - kes

*mp*

24

*meno mosso* *a tempo*

blon - ken van ee - ne schoo-ne blom, lom, lom.

*mp* *p* *f*

28

De blom-me die - ze -

*mf* *mp*

Vlaamse Miniaturen

32

kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van zin - nen: 'Hei

37

kob - be, kom mij spin - nen een kob - be-net rond - om, om, om.'

41

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

45

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

Vlaamse Miniaturen

49 *meno mosso* *a tempo*  
*mp*  
 heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

53 *mf* En

57 als de Rul-le - kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge -

62 vlo - gen en deer - lijk uit-ge - zo - gen of - schoon zij jank-te : 'Zom, zom, zom!'

Vlaamse Miniaturen

67

De loo - ze blom - me loech er - mee, die loo - ze boo - ze

72

blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt uit - ge - zo - gen

*meno mosso*

76

pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

*accel.* *a tempo*

80

Dom, dom, dom.



# Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Andante  $\text{♩} = 56$

Voice

Piano

5

10

10

*mp* 'k Wist een struik - ske - blom - men staan, zes - se ston - den in

Vlaamse Miniaturen

*poco rit.*

14

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin-gen

18

*a tempo*

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

*f* *mp*

Vlaamse Miniaturen

29

*mf*

'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!

*p*

33

Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

*p*

37

*mp*

'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer

*f* *p*

*f* *mp* *p*

41

ook zes bloei - en - de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

Vlaamse Miniaturen

45

en..... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,

49

kwam heur een - tje\_ vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:

53

*poco rit.*

'Ach!' k en hoor - de geen kla - gen.

# Vlaamse Miniaturen

Barcarolle, grazioso ♩ = 56      Hoort

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

Voice

Piano

5

Piano

9

Piano

Vlaamse Miniaturen

14

Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

19

vluch - tig vlie-ten-de on - der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

23

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob - bel, dob - bel, drets, en dre - ve - lend

27

krin - ke - le win - ke - le weg, al kre - ve - len nu al - hier en dan al - daar,

Vlaamse Miniaturen

31 *poco rit.*  
 loo - pen ze.... *mp* ai 'k en weet nie' waar.

35 *a tempo*  
 Nau-we-lijks eerst een

40  
 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

45  
 half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don- kel dan-send,

Vlaamse Miniaturen

49

uit en - de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al - hier en dan al - daar,

53

loo - pen ze.... *mp* ai 'k en \_\_\_ weet nie' waar.

*f* *p*

57

*mf* *p*

62

*rit.*

*pp*

# Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle  
Muziek Arie van Hoek

## Het meezennestje

Moderato ♩ = 98

Voice

Piano

*mp* *p* *pp*

5

*p* *mf*

9

*calando*

*mp* *mf* *mf*

Vlaamse Miniaturen

*molto accel.*

13

Musical score for measures 13-16. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The key signature is one sharp (F#).

17 Allegro ♩ = 138

Musical score for measures 17-19. The tempo is marked *Allegro* with a quarter note equal to 138 beats per minute. The piano part is characterized by rapid sixteenth-note passages in both hands. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

20

Musical score for measures 20-22. The piano part continues with rapid sixteenth-note passages. Dynamics include *f* (forte).

23

*molto rit.*

Moderato ♩ = 98

Musical score for measures 23-25. The tempo changes to *Moderato* with a quarter note equal to 98 beats per minute. The tempo is also marked *molto rit.* (molto ritardando). The piano part features a more relaxed texture. Dynamics include *p* (piano). The vocal line enters in measure 23 with the lyrics: "Een mee - zen - nest - je is".

Vlaamse Miniaturen

27

uit - ge - bro - ken, dat, in den wul - gen - tronk ge - do - ken, met

31

vijf - tien ei - kes blonk; ze zit - ten in den

34

boom te spe - len, tak - op, tak - af, tak - uit, tak - in,

*accel.*

37

tak om - met ve - len, en 'k lach mij, 'k lach mij, 'k

*a tempo* *calando* *p* *pp*

Vlaamse Miniaturen  
Allegro ♩ = 138

41

lach mij bij - kans krom.

41

*f*

44

*molto rit.* Moderato ♩ = 98

Het mee - zen-moer - tje

44

*p*

*p*

48

komt ge-trou-wig, komt, op den lau-wen noen, al blau - wig en

48

*p*

52

ge - luw-ach - tig groen; het brengt hun dit en dat, om te a - zen,

52

*p*

Vlaamse Miniaturen

56 *accel.* *a tempo*

tak - om, tak-op, tak - af, tak-uit, tak in, ze ra-zen, en

60 *calando*

krui - pen, vlug - , het mee - zen - nest - je

63 *a tempo*

in. Het

67

mee - zen - vaar - tje zit, de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

Vlaamse Miniaturen

70

straal, te too-ve - ren, al in de mee - zen -

73 *accel.*

taal; daar vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak-op,

77 *a tempo* *calando*

tak - af, tak-in tak - uit, en a - men, het mee - zen-nest - je is

81 *Allegro* ♩ = 138

wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

Vlaamse Miniaturen

84

Musical score for measures 84-86. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and a melodic line in the right hand with slurs and ties. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of measure 86.

87

Musical score for measures 87-88. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The piano part continues with a rhythmic accompaniment and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 87.

89

Musical score for measures 89-90. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The piano part continues with a rhythmic accompaniment and a melodic line in the right hand. The system concludes with a double bar line.