

Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor sopraan en piano door

Arie van Hoek

aan Maartje Nillesen

	Bereik	Tijdsduur	Pagina
1. Het schrijverke	e' - gis''	4 min.	1-8
2. De averulle en de blomme	f' - g''	3 min.	9-13
3. Ach!	g' - g''	3 min.	14-17
4. Hoort	g' - g''	3 min.	18-21
5. Het meezennestje	g' - g''	4 min.	22-28
	Totaal	18 min.	

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Het schrijverke

Andante ♩. = 56

Voice

Piano

5

5

9

9

mf O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

mp

Vlaamse Miniaturen

13

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

17

schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al

21

zie'k u noch ar-rem noch been; gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al

25

zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat

Vlaamse Miniaturen

29

waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, toe! Wat

33

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt *mp* moe? _____ Gij

37

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

40

roert _____ *mf* dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat *mp* stil - le _____

Vlaamse Miniaturen

44

o-ver't wa - ter - ke voert. O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

mf

44

mp

48

zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, en is er geen een die't mij

48

52

zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? Gij schrijft, en't en staat in het

52

56

wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen Chris - ten en weet er wat

56

Vlaamse Miniaturen

60

dat be-diedt: och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

64

Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij - ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

68

schrijft? Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom - kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge

72

drijft? Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of

Vlaamse Miniaturen

75

is 'et het blau - we ge - welf, _____ dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of

75

mp mp

79

is _____ het u, _____ schrij - ver - ken, zelf? _____ En't

79

pp

83

krin - klen - de win - klen - de wa - ter - ding, met 't zwar - te ka - po - te - ken aan, _____ het

83

mp mp

87

stel - de en recht - te zijn oor - kens flink, en't bleef daar een ston - de - ke staan: _____

87

Vlaamse Miniaturen

91

mf "Wij schrij-ven,' zoo sprak het, 'al krin-klen af het-ge-ne on-ze Mees-ter, wel-

91 *mp*

mf *mp*

95

eer, - ons ma-kend en lee-rend, te schrij-ven gaf, een les-se niet min noch-te

95

99

meer; wij schrij-ven, en kunt gij die les-se toch niet

99 *pp*

pp

102

le-zen, en zigt gij zoo bot? *mf* Wij schrij-ven, her-schrij-ven en

102 *mp*

mp

rit.

Vlaamse Miniaturen
rubato

105

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van

107

f God!

f *a tempo*

Vlaamse Miniaturen

De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Polka ♩ = 82

Voice

Piano

mf Daar zat ne keer ne A-ve-

f *mp* *mp*

6

6

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

11

11

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel - rom, rom, rom.

mf

Vlaamse Miniaturen

15

Wan - neer zij fraai ge-dron-ken had, zoo vloog ze scheef en

mf *mp*

20

krom, rom, rom, al neuz-len en half dron - ken tot waar de kleer - kes

mp

24

meno mosso *a tempo*

blon - ken van ee - ne schoo-ne blom, lom, lom.

mp *p* *f*

28

De blom-me die - ze -

mf *mp*

Vlaamse Miniaturen

32

kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van zin - nen: 'Hei

37

kob - be, kom mij spin - nen een kob - be-net rond - om, om, om.'

41

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

45

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

Vlaamse Miniaturen

49 *meno mosso* *a tempo*
mp
 heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.
p *f*

53 *mf* En

57 als de Rul-le - kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge -
mp

62 vlo - gen en deer - lijk uit-ge - zo - gen of - schoon zij jank-te : 'Zom, zom, zom!'
mf

Vlaamse Miniaturen

67

De loo - ze blom - me loech er - mee, die loo - ze boo - ze

72

blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt uit - ge - zo - gen

meno mosso

76

pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

accel. *a tempo*

80

Dom, dom, dom.

Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩. = 56

Voice

Piano

5

10

10

mp 'k Wist een struik - ske - blom - men staan, zes - se ston - den in

Vlaamse Miniaturen

14 *poco rit.*

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin-gen

18 *a tempo*

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

f *mp*

Vlaamse Miniaturen

29

mf
 'Moe - der, kijk, mij - ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!

p

33

Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

p

37

mp
 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer

f *p*

f *mp* *p*

41

ook zes bloei - en - de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

Vlaamse Miniaturen

45

en.... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,

49

kwam heur een - tje_ vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zaid:

53

poco rit.

'Ach!' 'k en hoor - de geen kla - gen.

Vlaamse Miniaturen

Barcarolle, grazioso ♩ = 56 Hoort

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Voice

Piano

5

Piano

9

Piano

Vlaamse Miniaturen

14

Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

19

vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

23

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

27

krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve-len nu al-hier en dan al-daar,

Vlaamse Miniaturen

31 *poco rit.*
 loo - pen ze.... *mp* ai 'k en weet nie' waar.

35 *a tempo*
 Nau-we-lijks eerst een

40
 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

45
 half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don- kel dan-send,

Vlaamse Miniaturen

49

uit en - de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al - hier en dan al - daar,

53

loo - pen ze.... *mp* ai 'k en ___ weet nie' waar.

57

62

rit.

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Het meezennestje

Moderato ♩ = 98

Voice

Piano

mp *p*

4

mf *mp*

8 *calando*

mf *mp* *mf*

Vlaamse Miniaturen
molto accel.

Allegro ♩ = 138

12

12

p *pp* *mf*

15

15

f

19

molto rit.

19

f

22

Moderato ♩ = 98

Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

22

p

Vlaamse Miniaturen

26

wul-gen-tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

30

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

accel.

33

tak - uit, tak-in, tak om - met ve-len, en 'k lach mij, 'k

a tempo *calando*

p *pp*

37

lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

Allegro ♩ = 138

f

Vlaamse Miniaturen

40

43 *molto rit.*

Moderato ♩ = 98

Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

47

lau - wen noen, al blau - wig en ge - luv - ach - tig groen; het

51

accel.

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak - uit,

Vlaamse Miniaturen

55 *a tempo*

calando

tak in, ze ra-zen, *p* en krui-pen, vlug, het

55 *pp*

59 *a tempo*

mee-zen-nest-je in.

59 *mp* *mf*

63 Het mee-zen-vaar-tje zit, de loo-ve-ren ver-dui-ken 't voor 't ge-

63 *p*

67 straal, te too-ve-ren, al in de mee-zen-

67 *p*

Vlaamse Miniaturen

70 taal; daar vlie - gen ze al med' een, te za - men,

73 *accel.* tak - om, tak - op, tak - af, tak - in tak - uit, _____ en *a tempo*

76 *calando* a - men, *p* het mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer *pp*

80 *Allegro* ♩ = 138 uit. *mf*

Vlaamse Miniaturen

83

Musical score for measures 83-85. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line has rests in measures 83 and 84, followed by a melodic phrase in measure 85.

86

Musical score for measures 86-88. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the rhythmic pattern from the previous system. The vocal line has rests in measures 86 and 87, followed by a melodic phrase in measure 88.