

# Instrumentenparade

Arie van Hoek

## De waldhoorn

De waldhoorn is duidelijk een koperblaasinstrument. De lucht wordt in trilling gebracht door de strak gespannen lippen tegen het mondstuk te houden en er dan lucht tussendoor te blazen. Als je de resonatorbuis van de hoorn helemaal uit zou rollen zou hij wel 2 meter en 80 cm of soms wel 3 meter en 75 cm lang zijn. Zoiets maken ze in Zwitserland en Oostenrijk van hout en dan heten het alpenhoorns. Maar gelukkig hebben ze de buis van de waldhoorn heel vaak omgebogen want dan is 'ie veel gemakkelijker mee te nemen op de fiets. Omdat de hoornbuis zo lang is kan hij heel lage tonen maken. Er zijn maar drie of vier ventielen om de toonhoogte te kunnen kiezen dus alle andere tonen moeten worden gemaakt door behendigheid van de speler met zijn lippen en de luchtstroom. Hoornisten zijn blijkbaar heel bescheiden lieden want ze spelen nooit recht het publiek in maar altijd maar een beetje naar achteren. Die rechterhand in de trechter (beker heet die eigenlijk) dient om de toonhoogte een beetje bij te kunnen sturen.

### Waldhoorn duet

**Allegro** ♩ = 104

Horn in F 1 *mf*

Horn in F 2 *mp*

6 *p*, *meno mosso*

# Instrumentenparade

Horn in F 2

3 min.

Arie van Hoek

**Allegro maestoso**,  $\text{♩} = 112$

13 4 1 2 3 4 5 6 7 8

25 1 2 3 4 1 2 3 4

33 1 2 3 4 1 2 3 1. 2.  $f$   $ff$

42  $mf$   $ff$

53 1. 2. **Slow blues**,  $\text{♩} = 72$   
3

67  $pp$

75 1 2 3 1.  $p$

83 2. **Allegro maestoso**,  $\text{♩} = 112$   
 $f$   $mf$   $ff$

93  $mf$

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 1 november 2011