

Choir rehearsal score

Judex

uit het oratorium Mors et vita van

Charles Gounod

Bewerking voor vier hoorns en gemengd koor door

Arie van Hoek

aan Truus Litjens

Judex uit het oratorium Mors et vita

Charles Gounod, arr. Arie van Hoek

Choir rehearsal score

Andante maestoso $\text{♩} = 68$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

8

16

20

24

28

32

35

39

42

Ag - no, be - ne -

42

45

dic - ti - o, et ho - nor, et glo - ri - a,

dic - ti - o, et ho - nor, et glo - ri - a,

dic - ti - o, et ho - nor, et glo - ri - a,

dic - ti - o, et ho - nor, et glo - ri - a,

45

48

be - ne - dic - ti - o, et ho - nor, et
be - ne - dic - ti - o, et ho - nor, et
be - ne - dic - ti - o, et ho - nor, et

48

51

glo - ri - a, et ho - nor, et glo - ri - a,
glo - ri - a, et ho - nor, et glo - ri - a,
glo - ri - a, et ho - nor, et glo - ri - a,

51

54

et po - tes - tas, in sæ - cu-la sæ - cu-

et po - tes - tas, in sæ - cu-la sæ - cu-

et po - tes - tas, in sæ - cu-la sæ - cu-

et po - tes - tas, in sæ - cu-la sæ - cu-

54

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

57

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

57

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

lo - rum, po - tes - tas, in sæ - cu-la, in

60

sæ - cu-la, sæ - cu-lo - rum. 1. f Se - rum.
 sæ - cu-la, sæ - cu-lo - rum. 2. f Se - p rum.
 sæ - cu-la, sæ - cu-lo - rum. 1. f Se - rum.
 sæ - cu-la, sæ - cu-lo - rum. 2. f Se - p rum.

60

p p p f dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

66

p pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *